

Journée de Conférences

150 de Métallographie à toutes les échelles

21 Mars 2014 Paris (9h30-16h)





Exposition et concours de micrographies



Maison des Mines,270 rue Saint Jacques 75005 Paris





ArcelorMittal

Programme de la journée

8h45-9h30	Accueil et enregistrement
	Mise en place des micro/macrographies sur les supports
9h30-9h45	Introduction par Jean Philibert (Université Paris-Sud)
Les pio	nniers de la métallographie et les premiers développements
9h45-10h15	La préparation métallographique et les premières observations optiques (Sorby, Osmond, Le Chatelier) <i>Ivan Guillot (ICMPE Thiais)</i>
10h15-10h45 L	a contribution allemande à la métallographie: Adolf Martens et Emil Heyn. Pedro Portella (BAM Berlin)
10h45-11h15 L	'attaque et le polissage électrolytiques : Charpy, Adcock, Jacquet Olivier Hardouin Duparc (Ecole Polytechnique Paris)
11h15-11h30	Pause
Technique	s d'étude des microstructures et leur évolution jusqu'à nos jours
11h30-12h00	Préparation métallographique et microscopie optique. <i>Jean-Michel Lago</i> (PhotonSud)
12h00-12h30	Microscopie électronique à balayage. Denis Solas et François Brisset (ICMMO LPCES UPS Orsay)
12h30-14h00	Déjeuner libre
14h00-14h30	Visite de l'exposition photographique. Vote pour le prix Jacquet
14h30-15h00	Les microstructures des matériaux vues au microscope électronique en transmission. <i>Thierry Epicier (MATEIS INSA Lyon ; CNRS Université Lyon)</i>
15h00-15h30	Imagerie 3D des microstructures. Dominique Bernard (ICMCB Bordeaux)
15h30-16h00	Contribution de l'analyse d'images à la métallographie quantitative Dominique Jeulin (Mines ParisTech Fontainebleau)
16h00	Fin des Conférences

Métallographie de Serge Dominak



Photo 1

<u>TITRE :</u>

TRANSFORMATIONS DE PHASE DANS UN POLYCRISTAL DE CuZnAI SOUS CONTRAINTE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Micrographie réalisée sous microscope optique à lumière polarisée sur un alliage à mémoire de forme CuZnAI sous contrainte de traction.

(Grossissement 200x, microscope REICHERT POLYVAR)

<u> TEXTE :</u>

Cette photo montre les transformations de phases AUSTENITE \rightarrow MARTENSITE sous forme de variantes multidirectionnelles et ses interactions dans les grains d'un polycristal soumis à des contraintes de traction.

Metallographie de Serge Dominak



Photo 2

TITRE :

IMAGE 3D D'UN PROFIL DE SURFACE TEXTUREE PAR GRAINAGE LASER

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Image topographique réalisée sur un microscope confocal à lumière blanche (LEICA DCM3D, grossissement 50x)

<u> TEXTE :</u>

Cette photo montre une surface d'usinage par grainage laser réalisée sur une pièce de carbone.L'acquisition a été effectuée avec un code de couleurs sur l'axe Z allant du bleu au rouge.Il est possible de voir les lignes de passage successives du faisceau laser.

Métallographie de Julie Bourgon



<u>Photo 3 :</u>

TITRE :

MARTENSITE MACLEE D'UN ALLIAGE A HAUTE ENTROPIE DE MELANGE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Precession automatic Crystal orientation Mapping in Transmission Electron microscope ((P)ACOM-TEM) sur un Tecnai G2 f20 avec un système Astar de chez Nanomegas

<u>TEXTE :</u>

Cartographie d'orientation d'un alliage monophasé à haute entropie de mélange

(Ti35Zr27.5f27.5Nb5Ta5) superposée à l'image de l'indice de qualité montrant une structure hexagonale martensitique maclée (X 29000).

Métallographie de Barbara Deschamps



Photo 4

<u>TITRE :</u>

LIAISON CONTRE NATURE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

I Attaque : (HCl+FeCl3) Ethanol. Mode d'observation : Microscope inversé Zeiss AXIO A1 – en lumière polarisée. Grossissement X 50 (Le grandissement sur papier portera l'image à X 125)

<u>TEXTE :</u>

Contrôle d'une soudure laser, Cuivre / Cuivre. Nuance Cu-c2 (Cu OF)

Les pièces assemblées sont données pour un état de livraison recuit entre 375/650°C.L'examen de la microstructure permet de mettre en évidence un état recuit pour le corps de pièce (contrôle de la dureté 50HV0,1) et un état fortement écroui pour le bouchon (contrôle de la dureté 110HV0,1).

Métallographie de Barbara Deschamps



Photo 5

<u>TITRE :</u>

OPUS INCERTUM

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Attaque : (HCl+FeCl3) Ethanol. Mode d'observation : Microscope inversé Zeiss AXIO A1 – en lumière polarisée.Grossissement X 100 (Le grandissement sur papier portera l'image à X 250)

<u>TEXTE :</u>

Contrôle d'entrée de matière. Cuivre désoxydé de nuance Cu-c2 (Cu OF) Forgé état recuit.

Mise en évidence par coupe micrographique de l'absence de particules Cu2O.

Métallographie de David Zapico Alvarez



Photo 6

TITRE :

MANHATTAN

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Micrographie de surface d'un revêtement GalvAnnealed très peu allié sur acier IF. Image MEB LEO DSM982 en e-secondaires après dissolution électrochimique du Zn.

<u>TEXTE :</u>

Ces micrographies permettent d'étudier les mécanismes et cinétiques d'alliation Fe-Zn lors du recuit. Le revêtement est ici très peu allié : on observe des colonies de gratte-ciels (phase Fe-Zn ζ en épitaxie avec les grains de l'acier) et des quartiers pavillonnaires (phase Fe-Zn δ).

Métallographie de David Zapico Alvarez



Photo 7

<u>TITRE :</u>

BATAILLE DE WATERLOO

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Micrographie de surface d'un revêtement GalvAnnealed très peu allié sur acier IF. Image MEB JEOL JSM-6390 en e-secondaires après dissolution électrochimique du Zn.

<u>TEXTE :</u>

C Ces micrographies permettent d'étudier les mécanismes et cinétiques d'alliation Fe-Zn lors du recuit. Le revêtement est ici très peu allié : on observe des armées de soldats (phase Fe-Zn ζ en épitaxie avec les grains de l'acier) se rejoignant aux joints de grains pour la bataille finale.

Métallographie de Céline Musik



<u>Photo 8</u>

<u>TITRE :</u>

CIEL ETOILE DANS LA FORET

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Micrographie en coupe d'un revêtement GalvAnnealed partiellement allié sur acier IF. Image MEB FEG JEOL 7001F en e-secondaires après polissage mécanique et attaque Nital 0.2%vol.

<u>TEXTE :</u>

Ces micrographies permettent d'étudier les mécanismes et cinétiques d'alliation Fe-Zn lors du recuit. Le revêtement est ici partiellement allié : forêt de phases Fe-Zn (outburst) sur un sol d'acier, ciel de Zn et étoile de phase Fe-Zn ζ

Métallographie de Céline Musik



Photo 9

<u>TITRE :</u>

LA CITE PERDUE DE L'ATLANTIDE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Micrographie de surface d'un revêtement GalvAnnealed quasiment allié sur acier IF. Image MEB FEG JEOL 7001F en e-rétrodiffusés.

<u>TEXTE :</u>

Ces micrographies permettent d'étudier les mécanismes et cinétiques d'alliation Fe-Zn lors du recuit. Le revêtement est ici quasiment allié : Atlantide de phases Fe-Zn (ζ et δ) émergeant d'un océan de Zn.

Métallographie de Mickaël MEYER



<u>Photo 10</u>

<u> TITRE :</u>

CORDON DE SOUDURE X 500

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Cordon de soudure X 500, réalisé par TIG sans métal d'apport entre un acier inoxydable austénitique et un acier inoxydable ferritique : AISI 304 sur YH21CT.

<u>TEXTE :</u>

On observe l'apparition de martensite aux joints de grains de l'acier inoxydable ferritique et sous forme de larges bandes. Cette apparition est due à la dilution du carbone issu de l'acier AISI 304 (0.042 %C) vers l'acier YH21CT (0.015 %C). On observe un carbure de titane dans l'acier YH21CT en bas au centre de l'image.

Métallographie de Mickaël MEYER



<u>Photo 11</u>

<u>TITRE :</u>

CRISTALLISATION DU TARTRE CACO3

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Cristallisation du tartre CaCO3 (X 9590) dans un générateur de vapeur en présence d'acide acétique 0.5 g/l 8L -4H

<u> TEXTE :</u>

On observe un cristal de calcite au milieu des aiguilles caractéristiques de l'aragonite.

Métallographie de Cotrebil Yvan a



Photo 12

<u>TITRE :</u>

MICROSTRUCTURE DENDRITIQUE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Image en lumière polarisée, réalisée à l'aide d'un microscope optique Zeiss Axio Imager Vario, objectif x5

<u> TEXTE :</u>

Microstructure dendritique d'une cloche en bronze (Cu_{78} Sn_{22}) après attaque au perchlorure de fer.

Métallographie de Cotrebil Yvan



Photo 13

<u>TITRE :</u>

SECTION D'UN ALLIAGE EQUIMOLAIRE MULTIELEMENTAIRE A HAUTE ENTROPIE DE MELANGE (TIZRHFNBTA) BRUT DE SOLIDIFICATION

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Ségrégation dendritique mise en évidence par une attaque HF à 10%, champ clair réalisée à l'aide d'un microscope optique Zeiss Axio Imager Vario, objectif x10.

<u>TEXTE :</u>

	Ti	Zr	Hf	Nb	Та
Zones					
dendritiques				20,2 ±	
(at%)	19,6 ± 0,5	17,9 ± 0,6	19,2 ± 0,5	1,0	23,1 ±0,9
Zones					
interdendritique					
s (at%)	21,1 ± 0,5	$20,8 \pm 0,7$	20,1 ± 0,5	18,9 ± 1,0	19,2 ± 0,8

Métallographie de Frédéric Royer



Photo 14

TITRE :

MICROSTRUCTURE PRODUITE PAR LE PROCEDE DE FUSION SELECTIVE PAR LASER (SLM, SELECTIVE LASER MELTING)

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Cette cartographie EBSD représente la structure, et une partie de l'orientation cristalline des grains d'un superalliage à base nickel, l'Inconel 625, produit par fusion sélective par laser. Ce procédé de fabrication additive consiste à fondre localement un lit de poudres et le matériau sous-jacent pour créer en lien entre les différentes couches. La structure équiaxe en bas de la cartographie indique la présence du substrat sur lequel est déposé le premier lit de poudre. L'épaisseur des lits de poudre est d'environ 50 μ m pour une épaisseur de couche consolidée de 30 μ m. Les grains colonnaires résultent de la fusion des lits de poudres successifs et montrent un lien métallurgique continu. La largeur des grains correspond à l'écart-vecteur employé lors de la construction, c'est-à-dire la distance séparant deux cordons de soudure adjacents.

TEXTE :

La cartographie permet d'observer que la croissante colonnaire des grains se fait par épitaxie à partir des couches précédentes, et qu'il existe une zone intermédiaire entre le substrat et le régime stable. Cette zone correspond à la recherche ou au développement de grains suffisamment bien orientés visà-vis du passage du faisceau laser pour aboutir à une construction stable.Il peut aussi être noté, au bord de la pièce à droite, des grains fins indiquant le refroidissement rapide de la paroi, et donc une certaine hétérogénéité dans la microstructure générale

Métallographie de ML Bouchetou



Photo 15

<u>TITRE :</u>

MICROSTRUCTURE DE PHASES MINERALES OXYDES (CAO-SIO₂- AL_2O_3 - P_2O_5)

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Microstructure de phases minérales oxydes (CaO-SiO₂-Al₂O₃-P₂O₅) obtenues par traitement thermique (chauffe à 1270° C puis trempe) de sous-produits d'épuration

<u>TEXTE :</u>

Cette observation a permis de mettre en évidence la formation, dans une phase vitreuse riche en silice (en gris foncé), des phases cristallisées : une phase $Ca_9Fe(PO_4)_7$ (en gris clair) et une phase riche en oxyde de fer (en blanc).

Métallographie d'Yves Bienvenu



1 mm

Photo 17

<u>TITRE :</u>

SECTION POLIE D'UN LINGOTIN DE CUIVRE FAIBLEMENT ALLIE BRUT DE COULEE ATTAQUE MACRO PAR «UN CHOC »

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Macroscope Wild M 420, objectif x 27 éclairage annulaire + oblique

Chute de 1,5 m de haut sur carrelage en grès Ensam Paris d'un témoin de coulée de Cu 0,3Ni 0,02 P ($%_{masse}$) poli.

<u>TEXTE :</u>

Montrer sous binoculaire la texture des grains, des systèmes de glissement. Cours master Magis,

Décembre 2013 Pas cher, spectaculaire et convaincant ?

Métallographie de Carole BAUDIN



Photo 18

<u>TITRE :</u>

JEU DE BILLE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Attaque électrolytique à l'acide chromique – banc macroscopique avec un grandissement x14.4

TEXTE :

Macrographie d'un acier noir, nuance blindage, soudé avec un fil austénitique dans le cadre d'un essai de soudabilité.

Métallographie de Carole BAUDIN



<u>Photo 19</u>

<u>TITRE :</u>

SENTIER DE NICKEL

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Attaque électrolytique à l'acide chromique et Nital 3% par immersion - microscope optique avec un grossissement x500

<u>TEXTE :</u>

Micrographie d'un tri-matériau composé d'un acier austénitique, d'une couche de Nickel et d'un acier noir Carbone-Manganèse.

Métallographie de Thibaut Mancier



Photo 20

<u>TITRE :</u>

STRUCTURE B D'UN ALLIAGE DE TITANE TI-6AL-4V

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Microscope électronique à balayage F.E.I. Quanta 600

Réglages : HV=20 kV w Spot=5,0 w WD=10,5 mm w Grossissement 300xRésine d'enrobage phénolique chargée en carbone

<u>TEXTE :</u>

Etude des traitements thermiques et propriétés mécaniques de l'alliage Ti-6Al-4V, utilisé en aéronautique sur les mâts moteurs.

Métallographie d'Olivier DEZELLUS



Photo 21

<u>TITRE :</u>

REACTION D'INTERFACE ENTRE UNE FONTE GS ET AL LIQUIDE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Immersion à 1000K pendant 8 minutes d'une fonte GS (offerte par la Fonderie Giroud) dans un bain d'aluminium pur à 99.5%, suivie d'une trempe à l'eau. Micrographie optique d'une vue en section de l'interface obtenue après polissage et une attaque NaOH 2wt.% d'une durée de 3.5 min.

TEXTE :

La croissance de Fe₂Al₅ à l'interface entre Al et la fonte GS procède d'un mécanisme de diffusion unidirectionnelle et anisotrope de Al dans la structure cristalline de l'intermétallique. L'attaque chimique révèle la sélection des grains de Fe₂Al₅ favorablement orientés vers le substrat de fonte.

Métallographie de Yannick ATEBA BETANDA



Photo 22

<u>TITRE :</u>

IMAGES MEB DES SURFACES D'UN OXYDE METALLIQUE ET D'UNE LAME DE NI5%W RECRISTALLISEE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

a. Dépôt CVD dans le réacteur MOCVD

b. Image MEB : Le microscope électronique à balayage avec canon à effet de champ (MEB-FEG) utilisé à très faible tension (1 kV) permet de visualiser la perfection apparente de l'octaèdre nanométrique.

<u>TEXTE :</u>

Grossissement : x 55000

Matériaux : Cristal Octaédrique d'un oxyde métallique couché sur une surface d'oxyde obtenue par CVD.

Métallographie de Yannick ATEBA BETANDA



Photo 23

<u>TITRE :</u>

IMAGES MEB DES SURFACES D'UN OXYDE METALLIQUE ET D'UNE LAME DE NI5%W RECRISTALLISEE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Grossissement : x 5000Matériau : lame de Ni5%W

Technique

- a. Laminage à un taux de réduction de 96% (épaisseur finale 80µm)
- b. Recuit d'une heure sous hydrogène à 1200°C
- c. Polissage mécanique (papier sic+ diamant jusqu'à 1/4 µm)
- d. Attaque + polissage électrolytique (bain A2)e. Prise d'image au MEB+FEG (1kv)

<u>TEXTE :</u>

Ce type de polissage permet de réduire la rugosité et les défauts de surface de l'échantillon et de révéler les macles. La microstructure est ainsi analysée jusqu'à une échelle très fine. Sur l'image 2, on observe les macles fortement facettées en plans (111).

Métallographie de Patrick BARGES



Photo 24

<u>TITRE :</u>

LE GRAND BLEU

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Métallographie optique en couleur d'un acier duplex FeMnAIC à basse densité. Grandissement x1000. Attaque Klemm. L'attaque révèle la ferrite en bleu, l'austénite en blanc et la martensite en marron.

<u> TEXTE :</u>

Cette nouvelle méthodologie de préparation et d'attaque a été spécifiquement développée pour ces nuances Duplex. Elle permet d'étudier la relation entre les paramètres de fabrication et l'apparition de la martensite dans une austénite dont la stabilité détermine en grande partie les propriétés finales de ces nouveaux aciers.

Métallographie de Maxime DELBOVE



<u>Photo 25</u>

<u>TITRE :</u>

IMPACT DE LA MISE EN FORME SUR LA MICROSTRUCTURE D'UN ALLIAGE DE CUIVRE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

- Microscope électronique à balayage FEI QUANTA 400
- Imagerie en électrons secondaires (SE)
- Tension d'accélération 10 kV
- Distance de travail 7,1 mm
- Spot Size 4,4
- Grossissement x2400
- Matériau : Alliage de cuivre
- Attaque chimique : FeCl3 + HCl

TEXTE :

Cette micrographie a permis d'identifier les conséquences de la mise en forme d'un alliage de cuivre. En surface se sont formés des replis, des microfissures, des bandes de glissement et des macles de déformation. L'impact de la déformation se cantonne aux 50 µm sous la surface du matériau.

Métallographie de Maxime DELBOVE



Photo 26

<u>TITRE :</u>

DEPLACEMENT DE LA MATIERE AU COURS DE LA MISE EN FORME D'UN ALLIAGE DE CUIVRE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

- Microscope Optique
- Grossissement x5
- Matériau : Alliage de cuivre
- Attaque chimique : FeCl3 + HCl

<u>TEXTE :</u>

Cette micrographie a permis d'observer l'écoulement de la matière au niveau d'une zone critique à la suite de la mise en forme. Les grains y sont déformés (fortement allongés). Cela a mis en avant la sévérité du procédé au niveau de certaines zones du produit fini.

Métallographie de Xavier GARAT



Photo 27

<u>TITRE :</u>

L'ALLEGEMENT DES ACIERS AVEC DES...PLUMES

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Métallographie d'un acier duplex FeMnAIC à basse densité montrant la présence de la martensite maclée dans les îlots d'austénite. Image MEB FEG JEOL 7001F en e-secondaires après polissage mécanique et attaque

<u>TEXTE :</u>

L'attaque permet de révéler la structure fine de la martensite, qui va être par la suite déformée, et de corréler ces paramètres microstructuraux aux propriétés finales après recuit.

Métallographie d'Olivier GARDET



Photo 28

<u> TITRE :</u>

DUNE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Acier inoxydable austéno-ferritique – G x50

<u>TEXTE :</u>

Attaque : Lichtenegger & Bloech I Micrographie en ZAT de métal fondu

Métallographie d'Olivier GARDET



Photo 29

<u> TITRE :</u>

HOULE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Acier bimatériau C-Mn/Alloy 625 – G x50

<u>TEXTE :</u>

Attaque NITAL 3% + acide chromique

Micrographie à la liaison

Métallographie de Sébastien Le Corre



Photo 30

<u>TITRE :</u> MORPHOLOGIE DES AIGUILLES DE PHASE A DANS UN ALLIAGE DE TITANE A+B. MICROSCOPIE OPTIQUE OBTENUE APRES ATTAQUE CHIMIQUE NE CONTENANT PAS D'ACIDE FLUORHYDRIQUE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Cliché pris sur un Microscope Optique avec un grossissement x50. La résolution de l'image est 2048 x 1536.Le matériau utilisé est un alliage de titane, biphasé $\alpha+\beta$, (Ti6246) L'échantillon a d'abords été poli mécaniquement au papier SiC 800 jusqu'au papier SiC 2400. L'échantillon est ensuite poli au Vibromet selon le protocole suivant : Tapis ChemoMet Buehler, préalablement humidifié à l'eau distillée Solution de polissage : 50-52% OP-S (Silice colloïdal, de chez Struers, avec une taille de grain de 0.4 μ m), 47-49% H2O, 1% H2O2 (à 30%) Intensité des vibrations à 70%

□ Nettoyage de l'échantillon à l'eau savonneuse puis bain à l'éthanol (Ultraso)) Enfin l'échantillon subit une attaque chimique, afin de révéler les aiguilles qui constitue sa microstructure, selon le protocole suivant : Solution d'attaque : 29% de solution de KOH (à 30%), 57% H2O, 14% H2O2 (à 30%) Durée de l'attaque : 2 min Rinçage immédiat à l'eau distillée

TEXTE :

Les propriétés mécaniques du Ti6246 dépendent de sa microstructure aiguillée. L'étude de ces aiguilles (les différents types, leurs morphologies, leur densité...) est donc un point capital dans l'étude de cet alliage. Afin d'observer ces aiguilles par microscopie optique, il est nécessaire d'utiliser l'attaque chimique. Cette attaque chimique se fait habituellement au réactif de Kroll (à base d'HF), qui présente une forte toxicité. Ici cette image a été obtenue par microscope optique à l'aide d'une solution d'attaque à base de KOH, tout aussi efficace que celles à base d'HF.

Métallographie de Sébastien Le Corre



Photo 31

<u>TITRE :</u>

PRECIPITES DURCISSANT SUBMICRONIQUES DE PHASE A DANS UNE MATRICE B RESIDUELLE. ALLIAGE DE TITANE A+B (MICROSCOPIE ELECTRONIQUE A BALAYAGE)

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Cliché pris sur un FEG-SEM SUPRA 55 VP (Zeiss) : Electrons rétrodiffusés

- Tension = 5,00 kV Distance de travail = 5,4 mm
- Grossissement x30 000 Résolution de l'image : 1024 x 768

Le matériau utilisé est un alliage de titane, biphasé $\alpha+\beta$, (Ti6246) L'échantillon a d'abords été enrobé dans une résine conductrice (Struers polyfast) puis polis mécaniquement au papier SiC 800 jusqu'au papier SiC 2400. L'échantillon est ensuite poli au Vibromet selon le protocole suivant : Tapis ChemoMet Buehler, préalablement humidifier à l'eau distillée Solution de plissage : 50-52% OP-S (Silice colloïdal, de chez Struers, avec une taille de grain de 0.4 µm), 47-49% H2O, 1% H2O2 (à 30%) Intensité des vibrations à 70% Durée : entre 8 et 151 Nettoyage de l'échantillon à l'eau savonneuse puis bain à l'éthanol (Ultrasons)

TEXTE :

La microstructure, ainsi que les propriétés mécaniques des alliages de titane sont très dépendantes du cycle thermomécanique. Dans le cas du Ti6246, la deuxième étape de vieillissement est connue dans la littérature pour son effet durcissant, et le développement d'aiguilles de phase α submicronique dans la phase β résiduelle. La visualisation de ces aiguilles permet d'étudier leur morphologie et de comprendre leur rôle dans le durcissement des alliages étudiés.

Métallographie d'Harry Pommier



Photo 32

<u>TITRE :</u>

CARTOGRAPHIE EBSD HAUTE RESOLUTION D'UN ACIER 316L DEFORME DE 27% A TEMPERATURE AMBIANTE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

L'image présentée est une cartographie EBSD, figure de pôle inverse, d'une surface de 200x200 μ m² observée sur un échantillon prélevé au coeur d'une tôle d'acier 316L préalablement déformée de 27% par laminage à température ambiante. La direction de laminage est horizontale, la direction transverse est verticale.La surface a été polie mécaniquement avec des papiers de SiC (de 40 à 3 μ m), des pâtes diamantées (de 3 à 1 μ m) et finalement par une finition à la silice colloïdale pendant 15 min. L'acquisition des données EBSD a été réalisée à un grandissement de 300x avec un MEB FEI Nova NanoSEM 450 à émission de champ couplé à une caméra EDAX TSL Hikari fonctionnant avec le système OIM. La tension d'accélération du MEB lors de l'acquisition était de 20 kV, la distance de travail de 14 mm et le pas de mesure de 0,1 μ m selon un modèle de grille hexagonale. Les données acquises ont été filtrées par une procédure de dilatation afin d'obtenir une taille de grain minimale de 9points avec un critère de désorientation minimale de 2° entre deux grains adjacents.

TEXTE :

La haute résolution de mesure permet de distinguer les micromacles de déformation présentes à l'intérieur des grains et de mesurer une fraction volumique de macles (ici 3,8%) qui peut ensuite être utilisée pour la calibration d'un modèle de comportement viscoplastique basé sur l'état microstructural du matériau.

Métallographie de Thielleux Delphine



<u>Photo 33</u>

<u>TITRE :</u>

CARTOGRAPHIE EBSD HAUTE RESOLUTION D'UN ACIER 316L DEFORME DE

27% A TEMPERATURE AMBIANTE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

La micrographie a été réalisée avec une tension de 5kV sur un MEB FEI Nova Nanosem 450 avec un détecteur d'électrons retrodiffusés retractable (CBS) à un grandissement de 4000.

<u>TEXTE :</u>

L'échantillon présenté ici a subi un essai corrosion en immersion dans une solution concentrée en NaCl. Dans ce cas, la microscopie électronique à balayage permet de distinguer les différentes populations d'oxydes de Magnésium en surface de l'échantillon en termes de taille et de morphologie.

Métallographie de Koenraad Theuwissen



<u>Photo 34</u>

<u>TITRE :</u>

GRAPHITE « CHUNKY » ISSU D'UNE FONTE GRAPHITIQUE DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Cette image, réalisée au microscope électronique à balayage, présente la structure tridimensionnelle des précipités de graphite morcelé ou « chunky » se formant dans les fontes à graphite sphéroïdal

TEXTE :

Ces précipités apparaissent comme des particules isolées sur des coupes métallographiques. La dissolution de la matrice riche en fer permet de montrer qu'il s'agit d'un réseau de fibres interconnectées, à l'origine de la diminution de certaines propriétés mécaniques dans les fontes à graphite sphéroïdal.

Métallographie de Koenraad Theuwissen



<u>Photo 35</u>

<u>TITRE :</u>

GRAPHITE MORCELE ISSU D'UNE FONTE GRAPHITIQUE

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Cette image, réalisée au microscope électronique à balayage, présente la structure tridimensionnelle des précipités de graphite morcelé ou « chunky » se formant dans les fontes à graphite sphéroïdal

<u>TEXTE :</u>

Ces précipités apparaissent comme des particules isolées sur des coupes métallographiques. La dissolution de la matrice riche en fer permet de montrer qu'il s'agit d'un réseau de fibres interconnectées, à l'origine de la diminution de certaines propriétés mécaniques des fontes ductiles.

NOTES :

•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
					•	•									•			-				-		-								•						•	•					
	_	_		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_		-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
•	•	•	•	-	•	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•		-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	•	•	•	-	•	•	-	•	•	•	•	-	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•				•	•		•							•		•	-		•		-		-	-			•			•	•	•				•	•	•		•			
	-									-						-							-	-				_												-				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	-
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
																						-			-																			

•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



150 de Métallographie à toutes les échelles

21 Mars 2014 Paris (9h-16h)



Maison des Mines, 270 rue Saint Jacques 75005 Paris



Société Française de Métallurgie et de Matériaux